

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

управление образования мэрии города Череповца

МАОУ "Центр образования № 32"

РАССМОТРЕНО

на МО классных руководителей

Руководитель МО Скорина Е.А.
протокол №1 от «28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ "Центр
образования №32"

Морозова Н П
Приказ 119/01-10 от «29» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Школьный хор «Голос детства»

(Срок реализации 1 - 4 класс)

Направление: духовно-нравственное направление

Череповец, 2023

Пояснительная записка

Нормативные документы:

Рабочая программа по внеурочной деятельности Школьный хор «Бирюза» разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”
4. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71764)
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
6. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», от 22.03.2021 №115;
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России № 858 от 21.09.22;
8. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Центр образования № 32»

Главная цель программы – создать условия для оптимального певческого и эстетического развития каждого учащегося, воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Программа направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности.

Программа по внеурочной деятельности «Хор» рассчитана на 2 года обучения. 1-ый год обучения – 34 часа, 2 –ой год обучения – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой группе.

План внеурочной деятельности предусматривает занятия с учащимися 5-9 классов (возраст от 11 до 15 лет).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты и способы определения их результативности

1. Планируемые результаты

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению.

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения.

В течение всего творческого сезона дети активно принимают участие в творческих вечерах, концертах и конкурсах различного уровня, всё это стимулирует детей, повышает исполнительский уровень.

Концертная и конкурсная деятельность:

На концертах и конкурсах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися, так и воспитательные результаты: уровень творческой деятельности, трудолюбие, достигнутое в процессе прохождения программы.

При анализе результатов за год следует учитывать

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся,
- владение вокально-хоровыми навыками
- уровень и качество исполнения произведений,
- степень выразительности, художественности исполнения.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, то есть не количество, а качество выученного материала.

Количество пройденных за год произведений (10 – 12)

2. Содержание учебного курса

В программе **четыре раздела:**

1. Овладение элементарными вокально-хоровыми навыками;
2. Развитие вокально-хоровых навыков;
3. Совершенствование вокально-хоровых навыков.
4. «Гигиена голоса»

СТРУКТУРА занятия:

1. РАСПЕВКА продолжительностью 20 минут
2. Вокально – хоровая работа с репертуаром 20 минут
3. Анализ занятия

ТЕХНОЛОГИИ:

4. В основу разработки программы кружка «Веселые нотки» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:
5. - технология развивающего обучения;
6. - технология индивидуализации обучения;
7. - лично-ориентированная технология;
8. - компетентного и деятельностного подхода.

ПРИНЦИПЫ:

- Принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении певческого репертуара и вокальных упражнений;
- Принцип успешности;
- Принцип практической направленности.

□

Основные НАПРАВЛЕНИЯ развития по программе:

- Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха, вокала, ритма.
- Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

МЕТОДЫ:

- репродуктивный (воспроизводящий)

- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией видеоматериала)

ПРИЕМЫ в работе:

- Пение с хореографическими движениями (вокальный материал должен быть значительно легче, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями).
 - Работа перед зеркалом (Ребенок видит свое отражение, контролирует мимику, движения, жесты)
 - Работа на сцене (красивый выход, уход, уверенная ориентация в пространстве сцены).
- Работа с аккомпанементом в вокальных произведениях, (ребенок должен самостоятельно вступать после музыкального вступления).
- Игровые приемы в вокальной работе.

ЭТАПЫ работы: (основная тематика)

1. Овладение элементарными вокально-хоровыми навыками:

- Правила исполнения, стоя, сидя.
- Процесс голосообразования.
- Знакомство с дирижерскими жестами: внимание, дыхание, вступление, окончание.
- Механизм дыхания.
- Особенности звуковедения.

2. Развитие вокально-хоровых навыков:

- Чистота интонирования
- Развитие дикционных навыков.
- Ритмические сложности в произведении
- Исполнительский план произведения.
- Ансамбль аккомпанемента и хора.
- Гигиена голоса.

3. Совершенствование вокально-хоровых навыков:

- Развитие музыкального произведения (исполнительский план)
- Самостоятельность солиста в передаче образа, характера произведения.
- Выразительность музыкального произведения (использование средств музыкальной выразительности: темп, тембр, лад, гармония, мелодия, звуковедение и т.д.).

ВЫБОР РЕПЕРТУАРА

составляет основу всей вокальной деятельности, способствует развитию художественной активности участников коллектива, это длительный непрерывный процесс, так как испытывается постоянная потребность в обновлении песенного репертуара.

- Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей
- С учетом интересов современного ребенка
- С учетом вокального опыта (вокальные возможности).

Собрана и систематизирована объемная тематическая фонотека. Это песни о школе, о семье о природе, о маме, песни патриотической направленности и т.д... Фонотека постоянно обновляется и расширяется по тематике. В программе есть и постоянный репертуар (тренировочный), на его базе накапливаются музыкально - теоретические знания, вырабатываются вокально - хоровые навыки.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Музыкальный класс / актовый зал
2. Фортепиано
3. Музыкальный центр, компьютер
4. Электроаппаратура, микрофоны.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Зеркало.
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Записи выступлений, концертов.
10. Интернет ресурсы

4. Тематическое планирование

Певческий голос. Физиологические основы формирования певческого голоса.	4
Овладение элементарными вокально-хоровыми навыками	15
Развитие вокально-хоровых навыков	15
Ансамблевое пение	12
Совершенствование вокально-хоровых навыков. Развитие исполнительского мастерства.	15
«Гигиена голоса»	4
Из истории певческой культуры.	3
Итого	68

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024

УЧ.Г.

Внеурочная деятельность: «Школьный хор» По

программе: 68 часов

Запланировано: 68 часов

№ урока по программе	№ урока по плану	Дата по плану	Коррекция/Дата по факту	Тема урока
1 полугодие «Физиологические основы формирования певческого голоса».				
1				Певческий голос и его свойства. Прослушивание голосов.
2				Искусство пения – искусство дыхания.
3				Механизм дыхания.
4				Певческая установка
5				Атака звука.
6				Процесс голосообразования.
7				Резонаторы
8				Вокальный зевок, гортань в пении
9				Понятие «петь в маску»
10				Голосовые регистры
11				Выравнивание регистра
12				Артикуляционный аппарат.
13				Дикция.
14				Артикуляционные и дикционные упражнения в распевке.
15				Тембровые особенности, окраска звучания
16				Пение в малом и большом ансамбле
17				Единое унисонное звучание
18				Эмоциональное и выразительное пение
19				Унисонное звучание, слияние голосов
20				Вокализ
21				Вокальные произведения с элементами вокализа.
22				Вокальные произведения с элементами вокализа.

23				Ансамбль
24				Единое унисонное звучание
25				Канон
26				Пение а капелла
27				Разнообразие вокальных образов
28				Эмоции вокалиста
29				Работа с микрофоном
30				Разножанровость вокальных произведений.
31				Укрепление горла, снятие напряжения.
32				Гигиена голоса.
«Образность и выразительность вокальных произведений»				
33				Разнообразие вокальных образов в песнях
34				Средства музыкальной выразительности в вокальных произведениях.
35				Развитие вокального произведения (вступление, развитие, кульминация, окончание).
36				Исполнительский план песни.
37				Роль аккомпанемента в вокальных произведениях.
38				Динамические оттенки
39				Динамика в вокальных произведениях
40				Динамический ансамбль
41				Ритмические трудности
42				Ритмический ансамбль.
43				Темп как средство выразительности
44				Ускорение и замедление в вокальных произведениях.
45				Темповый ансамбль
46				Общий ансамбль.
47				Ладовые особенности в вокальных произведениях
48				Ладовые трудности, вокальные приемы
49				Гармоническая поддержка вокальных партий
50				Элементы двухголосия
51				Красота второго голоса

52				Элементы двухголосия
53				Гармонический ансамбль
54				Общий ансамбль
55				Эмоциональное и выразительное пение
56				Эмоциональное и выразительное пение
57				Мастерство вокалиста – актера
58				Пение под фонограмму.
59				Работа с микрофоном
60				Работа с микрофоном
61				Техника вокалиста – исполнителя
62				Артистизм вокалиста
63				Промежуточная аттестация(концертные выступления)
64				Культура использования голосового аппарата.
65				Укрепление горла, снятие напряжения.
66				Гигиена голоса
67				Зарубежные вокальные школы
68				Из истории певческой культуры.