

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

управление образования мэрии города Череповца

МАОУ "Центр образования № 32"

РАССМОТРЕНО

на МО классных руководителей

Руководитель МО Скорина Е.А.
протокол №1 от «28» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ "Центр
образования №32"

Морозова Н П
Приказ 119/01-10 от «29» 08.
2023 г.

Рабочая программа

Внеурочной деятельности «Истоки»

Уровень обучения (5-9 классы) основное общее образование

Количество часов 17

г. Череповец, 2023

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения курса
2. Содержание курса
3. Тематическое планирование

1. Планируемые результаты освоения курса

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- - формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции и социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной логической связи описываемых событий); умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

- дальнейшего обогащения полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развития интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

При создании программы учитывались возрастные, психологические и соматические особенности учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате.

5 класс (34 часа, 1 часа в неделю):

«Память и мудрость отечества»

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кизи, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающий урок (1 час)

6 класс (34 часа, 1 часа в неделю):

Введение (1 час) О каком СЛОВЕ и ОБРАЗЕ пойдет речь.

Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА. (10 часов)

Отечество. (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горному миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица (2 часа)

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Края и земли. (4 часа)

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы. (2 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.(12 часов)

Город (6 часов)

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всею свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образа сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Памятные и святые места. (3 часа)

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ.(10 часов)

Жизненный круг времени. (4 часа)

Век. Жизненный круг. Время и безвремя. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени. (4 часа)

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица. (2 часа)

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Урок повторения (1 час)

7 класс (34 часа, 1 часа в неделю):

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (6 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Рясa, мантия, крест, панaгия, ризa и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, войой по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (2 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс (34 часа, 1 часа в неделю):

Введение (2 часа).

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова (11 часов)

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа (15 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги (5 часов)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость.

Заключение (1 час)

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс (34 часа, 1 часа в неделю):

Введение. В поисках истины (2 час)

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог.

Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический («эвдемония» - счастье *греч.*) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого. Нагорная проповедь

Пути к Истине (15 часов)

Любовь и семья.

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине?

Семья как подвиг во имя Истины

Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.

Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/.

Обряд венчания, блуд, прелюбодеяние, глава семьи. "Брак — Божие благословение». Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семей

Власть.

Божия власть. Из глубокой древности дошло до нас утверждение, что власть - это право управлять и повелевать людьми. Для того, кто любит власть, не так уж важно, кем управлять - родом, племенем, целой страной или, скажем, семьей. «Поле власти» могло быть предельно малым

предельно большим. Но в любом случае власть воспринималась как осознание своей силы и возможности навязывать другим свою волю, свои решения.

Какой бывает власть?

Власть над государством.... Власть над сообществомВласть над ближними

Власть над собой «Иметь власть над собой, над своими чувствами» «Учитесь властвовать собой»

Власть вещей, власть денег - метафоры

Власть выражена в законах, нормах, правилах, запретах, волевых и эмоциональных воздействиях.

Карьера и слава.

Слава, известность в поселении, сообществе, городе, стране, мире. Успех, должности, чины, награды. В чем замысел творца?

Как славу и успех может понять человек? Слава по достоинству, успех по заслугам. Добиться славы любым путем. Какие силы и во имя чего тратит человек на путях к славе и успеху? Какие соблазны ждут на этом пути?

Куда может привести путь к славе и успеху? Как не сбиться с пути?

Богатство.

Истина - в богатстве. Такое убеждение живет в сознании многих людей. Они уверены, что богатство открывает путь ко всему остальному - к счастью, к славе, к любви, к познанию смысла жизни. И такой человек волей-неволей подчиняет всю свою жизнь стяжанию - собиранию богатства, его сохранению и увеличению.

Но так ли уж верно это утверждение? Стоит ли на это тратить всю жизнь без остатка? Не обернется ли это к концу жизни большим разочарованием? Приведет ли оно к истине? Эти и другие вопросы, связанные с богатством, всегда стояли перед людьми.

Но первый из них заключается вот в чем - а что такое богатство?

Богатство дела

Богатство слова

Есть еще один вид богатства - богатство слова.

Но ничто, никакие современные информационные технологии не смогут заменить живого, сердечного слова. Слово. Можно словом научить. Можно словом обмануть. Можно словом погубить. Можно словом спасти.

Богатство духа

Есть и еще одно богатство - богатство духа. Молитва. Вера. Любовь. Правда.

Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание.

Знание - путь к Истине. Знание - путь к блаженству. София - премудрость Божия.

Пути человеческого познания. Пути к Истине и пути к ложному знанию, к иллюзии.

Что требует от человека путь к Истине. Какие соблазны встречаются на этом пути?

Где можно оказаться, путешествуя по пути к Истине.

Как не сбиться на путях к знанию?

Удовольствия. Духовная радость и спасение.

Человек создан для радости и обладание ею - есть блаженство и Истина.

В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца?

Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль.

Что дают человеку радости и что от него отнимают.

Нищие духом и самоуверенные. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Кроткие и властные. (Показать чем кроткие отличаются от властных. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть кротким?»»

Плачущие и раскрепостившиеся. Жизнь - дар Божий

«Блаженны плачущие» означает, что страдание есть реальность нашего мира, и даже более — составляющая полноты человеческой жизни. Жизни без страдания не бывает, потому что такая жизнь была бы уже не человеческой, а какой-то иной. И потому страдание следует воспринимать

как данность, как одну из ипостасей удела человеческого. Страдание может быть благотворным, если оно мобилизует внутренние силы человека, и тогда оно становится источником человеческого мужества и духовного возрастания.

Человек внутренне вырастает, преодолевая обрушившиеся на него муки и испытания.

Деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Основные понятия по теме. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть жестокосердным?»

Благодетели и угнетатели. Основные понятия по теме. Развивающее занятие «Чем благодетели отличаются от угнетателей»

Миротворцы и сеятели вражды. Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность и гармония интересов в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в создании равновесной системы? Миротворческое служение есть долг и призвание Церкви.

Труженики и живущие за счет других.

Основные понятия по теме

2 Елисей традиция и труд философский взгляд

4 Платонов этнологический подход

5 трудовые награды

6 литература о труженике:

Стихи русских поэтов о туде

А. Кольцов Песня пахаря

Алексей Михайлович Жемчужников ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ И СЕМЕНАХ

ЛАДОНИ, ПАХНУЩИЕ ХЛЕБОМ 1851

Николай Некрасов ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

В. Маяковский Труд

В. Брюсов ТРУД

М.Е. Салтыков – Щедрин Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил

Народ-труженик в творчестве Некрасова

Иван Никитин

Устное народное творчество

Пословицы о труде и тунеядстве:

Былины

Подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Игнатий Брянчанинов - О чистоте сердечной

Сергий Радонежский. Термины темы. Цитата об окаменевшем сердце

Что такое чистое сердце.

Картина «Боярыня Морозова»

Беспокойные и благодушные.

Благодушие и великодушие

Забалуев Вадим-благодушие

Термины темы

Гонимые за правду и малодушные. Что значит быть гонимым за правду. Аввакум Петрович

Александр Николаевич Радищев. Борис и Глеб. Георгий Победоносец

Гонимые за правду. – стихи.

Кто есть гонимые за правду? О подвиге мучеников и о нас

Заключение. Вера и рассудок. (2 часа)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Соха и топор (4 часа)	4
3.	Крестьянские хоромы (4 часа)	4
4	Соловки (5 часов)	5
5	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	5
6	Икона «Животворящая Троица» (5 часов)	5
7	Московский Кремль (5 часов)	5
8	Летописи (4 часа)	4
9	Обобщающий урок (1 час)	1

**Тематическое планирование
5 класс**

№ уро ка	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание и вопросы	Активные формы обучения Формы организации учебной деятельности	Социокультурный ряд	Домашнее задание	Дата проведения по плану/факт		
Раздел: Введение (1 час)									
1	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	Ресурсный круг (развивающий): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? Работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» К	Память Памятники				
Раздел: «Соха и топор» - 4 часа									
2	«Соха и топор»	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	Работа в паре (развивающий): «Соха и топор» К	Простота Опыт Артель Община				

		образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно – географической средой.						
3	«Куда соха и топор вместе ходили?»	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогли человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор» Ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели» К	Артель Мастерство Подсека Пашня			
4	«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	Работа в паре (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?» К	Простота Мудрость Ум- разум			
5	«Соха и топор как чудеса России»	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	Работа в паре (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России» К	Чудо опыта, мудрости, простоты	Сочинение «Чему соха и топор людей научили?»		
Раздел «Крестьянские хоромы» - 4 часа								

6	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	Работа в паре (развивающий): «Крестьянские хоромы» К	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры			
7	«И тесен дом, да просторен он»		Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	Работа в паре (развивающий): «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хоромах» К	Разумное домоустройство-ство Освященный мир			
8	«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	Работа в паре (развивающий): «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг: (развивающий) «Домашний лад и порядок» К	Лад Согласие Родной дом			
9	«Крестьянские хоромы – чудо России»	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Работа в паре (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи	Сообщение «Откуда изба родом?»		

		цивилизации.		К				
Раздел: «Соловки» - 5 часов								
10	Соловецкий монастырь «Особый мир монастыря»	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря» К	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах			
11	«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовно – гармонии.	Упорный труд преображения земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря» К	Гармония			
12	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Ресурсный круг (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь» К	Сотрудничество			

		свои чувства. Создается целостный образ монастыря.						
13	«Чудо Преображения»	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения и придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	Работа в четверке (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?» К	Преображение Умирение Общерусская святыня			
14	«Соловецкий монастырь – чудо России»	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	Работа в четверке (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России» К	Духовный подвиг	Сочинение – рассуждение «Преображая себя, могу ли я преобразить мир?»		
Раздел: «Храм Покрова на Нерли» - 5 часов								
15	Когда я бываю в храме...	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?» К	Гармония Духовность Умиротворенность			

		учащихся.						
16	«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы» К	Образ Богоматери Покров			
17	«На святом месте». Промежуточный контроль.	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	Мнемотехника (развивающий): «На святом месте» Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» К	Душевная чистота Безгреховность Мир природный			
18	«Храм Покрова – символ гармонии»	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	Работа в четверке (оценивающий): «Архитектурные секреты храма» К	Гармония Мир рукотворный Примирение			

19	«Храм покровы на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства			
Раздел: «Икона Троица» - 5 часов								
20	Икона «Живоначалная Троица»	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначалная Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	Ресурсный круг: «Что значит икона в твоей жизни?» К	Чудотворны е Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг			
21	«Путешествие в мир иконы»	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначалная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы» К	Единство Нераздельно сть Неотмирное единство			
22	«Звонящие краски иконы»	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	Работа в четверке (развивающий): «Звонящие краски иконы» К	Нераздельно сть Горний мир Завершеннос ть Вечность			

		иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.						
23	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Святой Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Святой Троицы.	Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы» К				
24	«Икона «Живоначалная Троица» как чудо России».	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?» К				
Раздел: «Московский Кремль» - 5 часов								
25	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	Работа в четверке (развивающий): «Щит военный, щит духовный». К	Щит военный Щит духовный Общероссийская свечница			
26	«Сооружения и соборы	Расширяются знания о Московском Кремле.	История Кремля. Исторические памятники	Работа в четверке (развивающий):	Историческая память	Сочинение-		

	Московского Кремля».	Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	Кремля.	«Сооружения и соборы Московского Кремля». К		рассуждение «Почему Петербург не остался столицей России?»	
27	«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	Работа в четверке (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства» К	Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда		
28	«Хранитель истории, доблести, славы».	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	Мнемотехника (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы» К	Связь времен		
29	«Московский кремль – чудо России»	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	Ресурсный круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четверке (оценивающий):	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры;	Сообщение о Царь-пушке и Царь-колоколе	

		родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.		«Московский Кремль – чудо России» К	Символ государства			
Раздел: «Летописи» - 4 часа								
30	«Первые летописцы и первые летописи»	Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	Работа в четверке (развивающий): «Какими были первые летописцы?» К	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм.			
31	«Как писали и украшали летописи?»	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	Мнемотехника (развивающий): «В келье летописца» Работа в четверке (развивающий): «Рождение летописи» К	Житие Сказание Слово			
32	«Преподобный Нестор и его летописи»	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную	Преподобный Нестор «Повесть временных лет» Преподобный. Нестор и наш край.	Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец» К	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо			

		особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.			России.			
33	«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент, что летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	Работа в четверке (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России». К				
	Обобщение – 1 час							
34		Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 классе. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета. Итоговый контроль	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.	Работа в четверке (оценивающий): «Семь чудес России» Ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?» К				

Промежуточный контроль.

Активное занятие «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»

Задание 1. Самостоятельно

У каждого русского человека складывается свой образ Соловков. Для одних Соловки – это общерусская святыня, для других – неповторимый памятник культуры, для третьих – мир преображенной природы.

Распредели данные слова и выражения в таблице в соответствии с этими образами.

Икона	Старинные книги
Святые мощи	Молитвенный подвиг
Стены из гранитных валунов	Сухой док
Ботанический сад	Величественные храмы монастыря
Каналы	Дамба

Общерусская святыня	Памятники культуры	Мир преображенной природы

Задание 2. Работа в четверке

Выслушайте мнение каждого из членов вашей группы.

Придите к согласию.

Запишите результаты общего решения в таблице.

Общерусская святыня	Памятники культуры	Мир преображенной природы

--	--	--

Итоговый контроль.

Активное занятия «Память и мудрость Отечества»

Задание 1. Самостоятельно.

Какой опыт предшествующих поколений, какие вечные, непреходящие ценности заключают в себе и передает нам каждое из семи чудес России?

Впиши названия чудес России в графу «Самостоятельно».

Вечные, непреходящие ценности	Самостоятельно	Работа в четверке
Всепобеждающая любовь, (единство, согласие, нераздельность, неслиянность)		
Гармония мира небесного, природного и рукотворного		
Неразрывная связь земного отечества с духовными идеалами (державность, государственность, правда, честь)		
Доверие вековому опыту (мудрость и простота, согласие с природой)		
Разумность домоустройства (мера, согласие, лад и порядок)		
Духовный смысл в освоении просторов России (преображение мира и человека)		
Опыт истории народа (предопределенность и поучительность истории)		

Соха и топор

Крестьянские хоромы

Соловки

Храм Покрова на Нерли

Икона «Пресвятая Троица»

Московский кремль

Задание 2. Работа в четверке.

Выслушайте друг друга и придите к общему решению. Запишите ваше решение в графу «Работа в четверке».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы организации учебной деятельности			
			Обязательная часть (70 %)	Часть, формируемая участниками ОП (30 %)		
			Урок	Проект или проектная задача, исследование	Дополнительное чтение	Экскурсии
1.	Введение	1	1			
Раздел	Слово и образ Отечества (10 часов)					
2	Отечество (2 часа)	2	2			
3	Столица, края и земли (6 часов)	6	4	1. Проект «Москва – столица России»		1.Онлайн – экскурсия «Москва – столица православия»
4	Рубежи и пределы (2 часа)	2	1	1.Проект «Монастыри Вологодского края»	Фильм «Северная Фиваида»	
Раздел	Слово и образ малой Родины (12 ч)					
5	Город (6 ч)	6	4	1.Проект «Храмы Череповца»	Жития вологодских святых	1.Экскурсия в храм Сергия Радонежского
6	Деревня. Памятные и приметные места (6 ч)	6	4	1.Проект «Сельские поселения»		1Экскурсия на Соборную гору
Раздел	Слово и образ времени (10 ч)					

7	Жизненный круг времени (4 ч)	4	3			1.Выставка крестьянской куклы Вологодской области (автор - Адонина Ольга)
8	Годичный круг времени (4 ч)	4	3	1.Проект «Ритмы времени»		
9	Малые круги: седмица и день (2 ч)	2	2			
10	Обобщающий урок (1 час)	1	1			

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	дата	Тема урока	Цели задачи	Оборудование. Электронные образовательные ресурсы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
Слово и образ Отечества (10 ч)						
Отечество (2 ч)						
1.		Отечество (вводный урок)	Мотивация учащихся на дальнейшее изучение предмета. Формирование у учащихся социокультурного представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Формирование образа Отечества как единства разнообразия веры, языка, культуры, образа жизни, общей истории.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Отечество»	АФО РК «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2.		Святая Русь	Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество-Святая Русь. Помочь учащимся осознать, что Святая Русь - это идеал земного устройства, хранительница православной веры. Формирование образа Отечества через визуальное,		АФО АЗ «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно-нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества

			аудиальное и кинестетическое восприятие (цвета, символы, звуки).			
Столица, края и земли (6 часов)						
3.		Столица	Формирование представления о столице нашей Родины, как центра, собора земель русских. «третьего Рима».	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Москва – столица России»	АФО АЗ «Москва-столица православия»	Стольный – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство
4.		Стольный град Москва	Формирование представления о столице нашей Родины как центра мирового православия, преемницы Рима и Константинополя (концепция «третьего Рима»).		АФО АЗ «Стольный град Москва» (мнемотехника)	
5.		Ядро земли Русской	Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки - как ядре земли русской и о единстве трёх образов России: воина-заступника, молитвенника, мудреца.		АФО ОЗ «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли Русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец
6.		Северная Фиваида	Формирование образа Северной Фиваиды как духовного центра русского монашества, основанного на духовных ценностях: безмолвие, нестяжание, уединённое богомыслие.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Монастыри Вологодского края»	АФО АЗ «Чудесный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
7.		Поморье. Земля Новгородская.	Формирование у учащихся образа своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли, как заповедника русской народной культуры. Подвести к осознанию социокультурных ценностей, пониманию духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.		АФО АЗ «Поморье и земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
8.		Поволжье. Сибирь	Формирование у учащихся образов Поволжья и Сибири как особых пространств Отечества (многоликих, разноразличных). Подвести учащихся к пониманию духовно-нравственных		АФО ОЗ «Края и земли»	Многоликость Разноразличность «подрайская земляца» Вольница Сибирский характер

			идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщить знания по теме «Края и земли»			Многоотрудная страна
Рубежи и пределы (2 ч)						
9.		Рубежи и пределы.	Формирование представления о рубежах и пределах, о духовно-нравственных идеалах русского народа, их ценности для государства.		АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества»	Ценности Образ Отечества
10.		Образ Отечества	Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обобщить представления учащихся об особом образе устройства пространства российской цивилизации, увидеть этот целостный образ Отечества, услышать его Слово и почувствовать свою ответственность за сохранение традиций.		АФО РК «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества
Слово и образ малой Родины (12 ч)						
Город (6 ч)						
11.		Город. Семейство городов русских.	Формирование у учащихся представления об образных, историко-культурных характеристиках городов, как центров. Способствовать освоению учащимися новой формы работы (номинальная группа).		АФО АЗ «Семейство городов русских»	Княжеские уездные города-заповедники Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры
12.		С чего начинается город. Кремль. Посад.	Формирование представлений учащихся о городе как обжитой среде, имеющей свой замысел и иерархию ценностей; значении городского Кремля как центра духовного, военного и политического. Способствовать выходу учащихся на уровень	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «С чего начинается город»	АФО РК «В Кремле»	Кремль- детинец Крепость Божья Посад Слобода Конец Братчина

			целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).			
13.		Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Формирование у учащихся образа города, как центра духовной жизни. Способствовать созданию учащимися образов торговой, сенной, соборной площадей		АФО ОЗ «Торговая площадь»	Собор Соборность Епархия площади Торговая, Соборная, Сенная, Парадная
14.		Храмы города.	Формирование у учащихся представлений о православной топонимии города через знакомство с архитектурой города.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Храмы Череповца»	АФО АЗ «Храмы города»	Духовный центр
15.		Образ города	Формирование у учащихся целостного образа города на основе аудиального, визуального и кинестетического восприятия.		АФО АЗ «Образ города» (мнемотехника)	
16.		Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города, его улиц, переулков. Подвести учащихся к осознанию значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города.		АФО РК «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
Деревня. Памятные и приметные места (6 ч)						
17.		Деревня.	Углубление образного представления учащихся о деревне и других типах сельских поселений. Способствовать осмыслению учащимися объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Сельские поселения»	АФО ОЗ «Сельские поселения»	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
18.		Памятные и приметные места. Гора. Проектная работа	Способствовать осознанию учащимися значимости отдельных памятников и приметных мест малой Родины. Формирование у учащихся представления о символическом, духовном смысле горы как места важнейших событий в	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Москва – столица России»	АФО АЗ «Гора - место важнейших событий в Священной истории».	Памятные и приметные места Гора

			Священной истории.			
19.		Дерево. Камень. Родник.	Формирование у учащихся представления об образах дерева, камня, родника как символов духовной истории малой Родины; способствовать осознанию их значимости в истории малой Родины.		АФО АЗ «Образ камня в Библии»	Дерево Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник
20.		Остров. Озеро.	Формирование у учащихся представления о символическом значении острова, озера и излучины в истории малой Родины.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Остров. Озеро»	АФО ОЗ «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озёра Излучина Лукоморье
21.		Образ деревни.	Формирование образного представления о ритмах жизни деревни: трудовых буднях, праздниках, скорби. Развитие целостного представления о сельском образе жизни.		АФО АЗ «Образ деревни» (мнемотехника)	
22.		Слово и образ Малой родины.	Закрепление категорий раздела «Слово и образ малой Родины». Обобщить представления учащихся об особом образе устройства пространства российской цивилизации, увидеть этот целостный образ малой родины, услышать его Слово и почувствовать свою ответственность за сохранение традиций.		АФО РК «Слово и образ малой родины»	
Слово и образ времени (10 ч)						
Жизненный круг времени (4 ч)						
23.		Младенчество и детство.	Формирование у учащихся представления о времени как социокультурной категории; об образе младенчества и детства и их основных событиях (имянаречение, крещение, крестины).		АФО АЗ «Главные события детства»	Семилетие Имянаречение Крещение Крёстные родители

24.		Отрочество и юность.	Формирование у учащихся социокультурного представления об образе отрочества и юности и их основных событиях (обучение грамоте, покаяние, исповедь, причастие, обручение, венчание, брак).		АФО РК «Отрочество и юность»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь причастие Юность Обручение Венчание Брак
25.		Зрелость. Пожилые и старые.	Формирование у учащихся социокультурного представления об образе зрелости и старости и их основных событиях (отцовство, материнство, молитва о ближних, передача опыта).		АФО АЗ «Пожилые и старые»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
26.		Жизненный круг	Подвести учащихся к прочувствованию и осознанию значимости временного пространства. Способствовать формированию представления учащимся каждого этапа жизненного круга.		АФО АЗ «Жизненный круг»	Век Жизненный круг
Годичный круг времени (4 ч)						
27.		Год и лето. Годичный круг.	Подвести учащихся к осознанию «ритмов» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы), прочувствованию и осознанию значимости временного пространства.		АФО ОЗ «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов
28.		Зима, весна, лето, осень.	Подвести учащихся к осознанию «ритмов» времени (духовное и метафорическое прочтение времени). Приобщение учащихся к осознанию смысла времени через призму православной антропологии и православного понимания прошлого, настоящего и будущего.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Презентация «Ритмы времени»	АФО АЗ «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий пост Пасха Полнота возрожденной жизни
29.		Самый	Формирование представления Пасхе		АФО РК «Самый	Панихида

		светлый праздник	как Празднике праздников нашего Отечества.		светлый праздник»	Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная.
Малые круги: седмица и день (2 ч)						
30.		Седмица и день	Формирование социокультурного представления об образе времени. Познакомить учащихся с этимологией названия дней недели, раскрыть духовный смысл дней недели, который определяет устремления человека, труд души, делает дни более осмысленными.		АФО РК «Духовный смысл дней недели»	Седмица День Час Мгновение
31		Слово и образ времени	Закрепление социокультурных категорий раздела «Слово и образ времени». Обобщить представления учащихся об устойчивом порядке жизненного, годового и седмичного кругов.		АФО АЗ «Особые дни годового круга»	День Час Мгновение
32 33		Наше Отечество	Обобщение и расширение знаний по курсу 6 класса «Слово и образ России».		Активный экзамен «Наше Отечество» АФО РК «Наше Отечество»	Повторение категорий всего курса за 6 класс.
34.		Слово и образ России. Итоговое тестирование	Обобщение знаний по курсу 6 класса «Слово и образ России».		АФО РК «Слово и образ России»	

6 класс. Промежуточный контроль.

Активное занятие «Края и земли»

Задание 1. Самостоятельно.

Какие духовно – нравственные идеалы объединяли людей, живущих в разных краях Русской земли?

Подчеркни свой выбор.

1. Верность Отечеству
2. Товарищеская взаимопомощь
3. Православная вера
4. Власть
5. Мудрость
6. Слава
7. Богатство
8. Милосердие
9. Терпение
10. Мужество
11. Сила воли
12. Успех

Задание 2. Работа в четверке

Выслушайте друг друга и придите к согласию.

Подчеркните свой выбор.

1. Верность Отечеству
2. Товарищеская взаимопомощь
3. Православная вера
4. Власть
5. Мудрость

- 6.Слава
- 7.Богатство
- 8.Милосердие
- 9.Терпение
- 10.Мужество
- 11.Сила воли
- 12.Успех

Итоговый контроль.

Активное занятие «Особые дни годичного круга»

Задание 1. Самостоятельно

Соотнеси названия особых дней в году с их описаниями.

Самостоятельно

Работа в четверке

Особые дни в году	Описание дней	Особые дни в году
Чистый понедельник	Один из дней перед Пасхой, посвященный воспоминанию о Тайной Вечери, на которой Господь перед Своими крестными страданиями установил таинство Причастия.	Чистый понедельник
Лазарева суббота	Один из дней последней недели Великого поста, посвященный воспоминанию о крестных страданиях Спасителя, Его смерти и погребении.	Лазарева суббота
Великий четверг	Первый день Великого поста, отличающийся особой строгостью и призывающий к покаянию и очищению души.	Великий четверг
Радунца	День, в который принято просить друг у друга прощения грехов, обид и принимать все меры к примирению с враждующими.	Радунца
Прощеное воскресенье	Первый вторник после Светлой седмицы (Пасхи), когда святая Церковь особо творит поминовение усопших, разделяя с умершими радость Воскресения Христова.	Прощеное воскресенье
Вербное	День воспоминания об одном из чудес, совершенном Спасителем, когда Он воскресил умершего	Вербное

воскресение	Лазаря, пребывающего во гробе уже четыре дня.	воскресение
Страстная Великая пятница	День торжественного входа Иисуса Христа в Иерусалим, празднуемый перед Пасхой. В старину с зелеными ветвями встречали царей, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами. И верующие, держа в руках первые распустившиеся весной ветви, прославляли Спасителя как Победителя смерти.	Страстная Великая пятница

Задание 2. Работа в четверке

Сообщите друг другу свое решение и придите к согласию.

Соедините линиями графы второго и третьего столбика так, как вы решили вместе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы организации учебной деятельности			
			Обязательная часть (70 %)	Часть, формируемая участниками ОП (30 %)		
			Урок	Проект или проектная задача, исследование	Дополнительное чтение	Экскурсии
1.	Введение	2	2			
2	Крестьянство (5 часов)	5	3	1. Проект «Традиционные признаки полноценного крестьянина»	Культура Вологодского края; Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Издательский дом «Истоки», 2004	1. Урок в музее «Крестьянская изба»
3	Мастера ремесленники (5 часов)	5	3	1. Проект «Традиционные ремесла Вологодского края»	Железное поле России; Самусенко М.В. ПФ «Полиграфист» г. Вологда, 2000	Экскурсия в музей ПАО «Северсталь»
4	Купцы и предприниматели (5 часов)	5	3	1. Проект «Деятельность И.А. Милютина»	Иван Андреевич; Риммер Э., Бородулин М., ИД «Череповец», 2001	1. Экскурсия в дом – музей И.А. Милютина
5	Высокий смысл Труда (активный экзамен)	2	2			
6	Воинство (5 часов)	5	3	1. Проект «Герои - земляки Великой отечественной		1. Экскурсия в музей воинской Славы в

				войны»		г. Череповце (ПАО «Северсталь»)
7	Священство (5 часов)	5		1.Проект «Храмы Череповца»	Жития вологодских святых	1.Экскурсия в храм Сергия Радонежского
8	Служение Отечеству – особое предназначение человека (2 часа)	2	2			
9	Высокий смысл Служения (активный экзамен) (3 часа)	3	3			

Тематическое планирование 7 класс.

№ п\п	Темы уроков	Требования к уровню подготовки учащихся	Содержание урока	Методы и активные формы обучения
Введение (2 часа)				
1	Высокий смысл человеческой деятельности.	Знать в чем проявляется высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. Ресурсный круг <i>Тренинг</i> (развивающий)
2	Предназначение своего дела.	Знать что такое сословие. Сословие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей. <i>Тренинг</i> (развивающий) Работа с иллюстративным рядом.
Крестьянство (5 часов)				

3	Крестьянское сословие во все времена.	Знать традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне-земледельцы Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. <i>Тренинг (развивающий)</i> Д/з: изобразить свой образ крестьянина и крестьянки
4	Крестьянское дело.	Знать чем занимается крестьянин. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела Преображение (возделывание) земли	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Тренинг (развивающий)</i> Д/з: сочинение-рассуждение «Как отцы и деда, так и мы»
5	Великое слово крестьянского дела.	Знать в чем состоит смысл крестьянских дел, поговорки, пословицы, посвященные крестьянскому делу.	Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Тренинг: «Какое слово скрыто в крестьянском деле?»</i>
6	Духовный смысл крестьянского дела.	Знать, что единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. <i>Тренинг (оценивающий): «Что делает крестьянство великим сословием?»</i> <i>Ресурсный круг: в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?</i>

7	Традиции земледелия сегодня.	Знать о традициях земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Традиции земледельческого труда»
Мастера – ремесленники (5 часов)				
8	Ремесленники.	Знать кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преобразование природного материала Концы, слободы Артели, цеха ↑ <i>Мастер</i> ↑ Подмастерье Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Тренинг:</i> «Кто такой ремесленник?» (признаки)
9	Ремесло и производственный труд.	Знать, почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда Рабочий – продолжатель традиций ремесленника	Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Тренинг:</i> «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»
10	Смысл ремесла.	Знать в чем смысл ремесла. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	Тренинг (<i>развивающий</i>) Работа со схемой №3 (учебник)

11	Жизненные уроки ремесла (возможен вариант урока-экскурсии).	Знать о метафорическом, образном смысле материалов и действий мастера.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Жизненные уроки ремесла»
12	Слово и дело ремесленника.	Знать в чем предназначение мастера- ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преображает мир природный	Беседа. <i>Тренинг (развивающий)</i> <i>Ресурсный круг</i>
Купцы и предприниматели (5 часов)				
13	Купцы и предприниматели	Знать кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом. <i>Тренинг</i> : «Роль купечества для Отечества» <i>Д/з</i> : изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)
14	Дело купца и предпринимателя	Знать чем отличается производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности	Беседа. Индивидуальные сообщения. <i>Тренинг (развивающий)</i>

15	Наживать добро или творить добро?	Знать о нравственных правилах предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро	Беседа. Индивидуальные сообщения. Работа с поговорками, поговорками о труде купца. <i>Тренинг:</i> «Наживать добро, или творить добро?»
16	Деловые люди: в чем их Слово?	Знать о династиях российских предпринимателей.	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли Славить свое Отечество Династии Трудолюбие, расторопность, честность	Сообщения. Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом. <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Слово и образ предпринимателя» Схема №4 (учебник)
17	Духовный смысл предпринимательства.	Знать правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя. <i>Ресурсный круг:</i> «Духовный смысл предпринимательства» <i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя
		Промежуточный контроль (2 часа)	Высокий смысл Труда (активный экзамен)	
18 19	Высокий смысл Труда (активный экзамен)	Знать в чем смысл труда земледельца, ремесленника, предпринимателя.		Активный экзамен: «Высокий смысл Труда»
Воинство (5 часов)				
20	На защите своей земли.	Знать историю вооруженных сил. Рода войск. Военные чины.	Право и долг Надежный щит Отечества Один в поле не воин	<i>Ресурсный круг:</i> «Что значит служить Отечеству?» <i>Тренинг</i> (развивающий)

21		Атрибуты воинства.	Знать об основных знаках воинской чести - флаг, стяг, знамя . Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда Знак чести воина – погоны Знаки доблести и праведной службы	Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Тренинг:</i> «Знаки праведной службы»
22		Воинские заповеди.	Знать о воинских традициях Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. <i>Тренинг:</i> «Слово воинской службы» <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей
23 24		Смысл и предназначение воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок).	Знать в чем смысл воинского служения? Воинское служение в служении Отечеству. Характер войны. Подвиг воинского служения.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец В руках воинства судьбы всего мира Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать	Беседа. <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Воинское служение Отечеству» Работа с учебником (схема №5)
Священство (5 часов)					
25		Тысячелетнее служение Отечеству.	Знать что такое таинство рукоположения. Смысл служения священства. Евангельское понимание происхождения служения.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Тренинг:</i> «Великий дар служения Богу и ближнему».

26	Священнослужители и церковнослужители.	Знать отличия священнослужителей и церковнослужителей (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи.	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа. Работа с иллюстрациями. Работа с учебником (схема №6). <i>Тренинг</i> : «Великое слово священства»
27	Монашество.	Знать кто такие монахи, иноки. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества.	Монахи, иноки Обеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6). <i>Тренинг</i> (развивающий): «Служить Верой и Правдой».
28	Духовное воинство (варианты: урок-встреча, урок-экскурсия в храме).	Знать символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Символы предназначения и служения»
29	Священство как сословие.	Знать о сословных признаках священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа. Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства. <i>Ресурсный круг</i> : «Сеять доброе семя»

Служение Отечеству – особое предназначение человека (2 часа)

30 31	Итоговое обобщение.	Знать в чем особое предназначение человека.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Тренинг:</i> «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»
32 33	Высокий смысл Служения (активный экзамен) (3 часа)	Знать в чем смысл служения Отечеству.		<i>Активный экзамен:</i> «Великий смысл Служения» <i>Ресурсный круг:</i> «Чему я научился на Истоках в 7 классе»
34	Итоговое тестирование			

7 класс. Промежуточный контроль.

Активное занятие «Жизненные уроки ремесла»

Задание 1. Самостоятельно

Подумайте, как пословицы связаны с качествами мастера.

Запишите свое решение.

Самостоятельно Качество мастера	Пословица	Работа в четверке Качество мастера
	Пушинка к пушинке, и выйдет перинка	
	На скорую руку	
	Семь раз отмерь – один раз отмерь	
	Мастер дела за все берется смело	
	Чужим умом не выстроишь дом	
	Куда иголка, туда и нитка	

	Выгода на миг, доброе имя на век	
	Была бы охота – заладится любая работа	
	Делу – время, потехе час	
	Мастер – золотые руки	

Задание 2. Работа в четверке

Внимательно выслушайте друг друга и придите к согласию.

Запишите совместное решение.

Итоговый контроль.

Активное занятие «Кровные родители и священники»

Задание 1. Самостоятельно

Бог дал священникам больше силы и власти, чем плотским родителям, как для наказаний, так и для благодеяний. Иногда то, что может делать священник, невозможно совершить родителям для своих детей.

Распредели в два столбика действия, которые совершаются родителями и священниками для воспитания и благополучия детей.

1. Рождаются для жизни будущей (духовное рождение в таинстве Крещения)
2. Рождают для жизни настоящей.
3. Учат основам веры, дают жизненные советы.
4. Совершают таинства Покаяния и Причащения.
5. Заботятся о телесном здоровье.
6. Благословляют на брак.
7. Совершают таинство Венчания.
8. Молятся за детей.
9. Удерживают от совершения греховных поступков.
10. Заботятся о материальном благополучии детей.
11. Показывают своей жизнью пример для остальных людей.

12. Заботятся о спасении души каждого, кто вверен им Церковью и Богом.

Родители	Священники

Задание 2. Работа в четверке.

Поработайте над заданием в группе и запишите результаты общего решения в таблицу.

Родители	Священники

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы организации учебной деятельности			
			Обязательная часть (70 %)	Часть, формируемая участниками ОП (30 %)		
			Урок	Проект или проектная задача, исследование	Дополнительное чтение	Экскурсии
1.	Введение. Творчество: дух и формы (2 часа).	2	2			
2	Истоки творческого	11	8	1.Проект «Необычность	Культура Вологодского края;	1.Урок в краеведческом

	слова (11 часов).			творчества Ефима Честнякова». 2. Проект «Язык образа — язык духа русского народа».	Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Издательский дом «Истоки», 2004 «Сказки» Е.Честняков, М.Просвещение, 1996	музее
3	Истоки образа (15 часов).	15	11	1. Проект «В чем загадка А.Рублева» 2. «Храм как образ божественного мира». 3. Проект «Особенности творчества Б. Ольшанского».	Фильм А. Тарковского «Рублев»	1. Экскурсия в храм Рождества Христова
4	Истоки творчества разума (5 часов).	5	4	1. Проект «Знания научные, донаучные и внеаучные».		
5	Повторение (1 час)	1	1			

Календарно-тематическое планирование курса «Истоки» за 8 класс.

№ урока	Темы разделов и уроков	Тип урока	Содержание урока	Социокультурный ряд	Планируемые результаты	Дата проведения		
						План	Факт	Корректировка
Введение. Творчество: дух и формы (2 часа).								
1	Дух творчества.	Ресурсный круг: «Дар созерцания».	Знакомство с основными составляющими творчества.	Творить, творец, созерцать.	Должны знать: Талант, творчество, Истина, преображение. Должны уметь:			
2	Непременные спутники творчества.	Ресурсный круг: «О таланте».	Показать без чего невозможно творчество.	Вдохновение, талант, озарение, старание.	Называть составные части таланта. Понимать сущность творческого процесса. Работать с			

					литературными источниками по теме.			
Истоки творческого слова (11 часов).								
3	Языки творчества. Язык духа.	Развивающее занятие: «Язык безмолвия — язык духа».	Знакомство с таким направлениям творчества, как язык духа.	Преподобный, старец, исихазм, скит, нестяжание.	Должны знать: Летописец, сказитель, оратор, писатель, поэт. Должны уметь: Рассказывать о вкладе знаменитых соотечественников в литературу. Работать с литературными источниками по теме. Сравнивать деятельность мастеров слова различных эпох.			
4	Язык разума.	Развивающее занятие: «Язык разума и духа».	Знакомство с таким направлениям творчества, как язык разума.	Затворник, ученый-одиночка.				
5	Язык образа.	Ресурсный круг: «В чем особенность творческого художника».	Знакомство с таким направлениям творчества, как язык образа.	Батальная живопись.				
6	«Рыцарь сказочных чудес».	Ресурсный круг: «Необычность творчества Ефима Честнякова».	Показать, что язык образа может быть и языком духа.	Юродивый, блаженный.				
7	Русская душа в творчестве Бориса Кустодиева.	Ресурсный круг: «Язык образа — язык духа».	Показать, что язык образа, может быть и языком духа.	Душа народа.				
8	Язык звука.	Развивающее занятие: «Язык звука».	Знакомство с таким направлениям творчества, как язык звука.	Народная песня, плач, страдание, причеты, частушки, обрядовые песни.				
9	Язык жеста.	Ресурсный круг: «Жест — помощник общения».	Знакомство с таким направлениям творчества, как	Жест, регулятор общения, чтение жеста.				

			язык жеста.					
10	Мотивы творчества: к творчеству призвали сердце и любовь.	Ресурсный круг: «Творчество по велению сердца».	Показать, что может побудить человека к творчеству.	Благодать, завет, ПРАВДА, любовь.				
11	Мотивы творчества: к творчеству призвало Отечество.	Ресурсный круг: «Любовь к Отечеству».	Показать, что может побудить человека к творчеству.	Отечество.				
12	Жить по закону. Жить по обычаю.	Развивающее занятие: «Создаем законы самоуправления в группе».	Показать, что значит жить по закону и жить по обычаю.	Управление, законы, законосовещательные органы, земной закон, обычай, сообщество.				
13	Жить по справедливости.	Ресурсный круг: «Об идеалах»,	Показать, что значит жить по справедливости.	Долг, кара Божья.				
Истоки образа (15 часов).								
14	Икона, как образ божественного мира.	Ресурсный круг: «Что я чувствую, когда вижу икону».	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный.	«Живоподобие», боговдохновенно.	Должны знать: Живопись, иконопись, архитектура, зодчество, скульптура, музыка, вокальное искусство. Должны уметь: Сравнивать эстетические взгляды различных поколений. Понимать особенное видение мира творческими людьми. Понимать, в чём выражается			
15	«Загадка Андрея Рублева».	Ресурсный круг: «В чем загадка А.Рублева»,	Показать сущность творчества иконописца.	Лик, богомаз, иконопись.				
16	Храм, как образ божественного мира.	Развивающее занятие: «Храм как образ божественного мира».	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный	Храм, общая идея храмов.				
17	Храм, как образ божественного	Оценивающее занятие: «Образы	Показать, как в человеческом	Алтарь, средняя часть храма,				

	мира.	божественного мира».	творчестве может отражаться мир духовный	иконостас, столпы, глава храма.	вдохновение мастера. Представлять, какие нравственные уроки творчества и жизни извлекли замечательные таланты Отчесва.			
18	Инструментарий художника.	Ресурсный круг: «Инструментарий художника».	Показать какими средствами художник населяет земной мир новыми образами.	Звук, свет, цвет, форма, пейзаж, натюрморт.				
19	Образы мира мифопоэтического.	Ресурсный круг: «Образы мифопоэтического мира».	Показать в чем заключается сила мифопоэтических образов.	Былина, предание, легенда, песня, сказка.				
20	Образы славянской мифологии.	Развивающее занятие: «Образы славянской мифологии».	Знакомство с образами славянской мифологии.					
21	Древняя Русь Бориса Ольшанского.	Ресурсный круг: «Особенности творчества Б. Ольшанского».	Знакомство с примером мифопоэтических образов.					
22	Сказочные и былинные герои в творчестве русских художников.	Развивающее занятие: «Что общего и различного мы видим в образах разных художников»,	Знакомство с примерами мифопоэтических образов в творчестве русских художников.					
23	Мир «узорочья».	Ресурсный круг: «Значение языка узоров в жизни человека»,	Показать во имя чего человек создал миры «узорочья».	Узор, образное видение мира, зашифрованный рассказ о мире.				
24	Сокровища русского орнамента.	Оценивающее занятие: «Прочти язык узора».	Знакомство с особым значением языка русского узора.					
25	Как Василий Суриков создал	Развивающее занятие: «Образ	Показать, что дают душе и разуму	Семейное предание, реликвия, живые				

	образ героя.	героя».	образы прошлого.	впечатления.			
26	Как каждое сословие творило свой образ.	Развивающее занятие: «Образ сословия».	Попытаться понять, почему в прошлые времена каждое сословие создавало свой собственный образ.	Сословие, казачество.			
27	Как творили образ невидимого.	Ресурсный круг: «В чем сущность образа невидимого».	Показать, что видел творец в образе невидимого.	Сказание, легенда, мечта.			
28	Посмотри на самого себя.	Развивающее занятие: «Посмотри на самого себя».	Показать, каким образом человеческое тело становится источником метафор и сравнений.				
Истоки творчества разума (5 часов).							
29	О сути научного творчества.	Развивающее занятие: «Знания научные, донаучные и вненаучные».	Показать суть научного творчества.	Творчество разума.	Должны знать: Научное творчество, гипотезы, теория, анализ, синтез, рациональное познание, интуитивное познание. Должны уметь: Приводить примеры известных соотечественников: учёных, изобретателей, педагогов. Определять предназначение учёного, видеть значение науки для		
30	Пути и смыслы науки	Ресурсный круг: «Во имя чего наука познает мир».	Показать пути научного познания мира.	Творческая мысль, эмпирический путь, теория.			
31	Техническое творчество.	Ресурсный круг: «Кто такой изобретатель?»	Показать суть технического творчества.	Техническая мысль.			
32	Творчество просветителя. Издатели.	Ресурсный круг: «Великая миссия просветителя».	Показать в чем заключается вечная и великая миссия просветителя.				
33	Духовники.	Ресурсный круг:	Показать в чем	Духовник,			

		«Великая миссия духовника».	закключаются особенности вечной и великой миссии духовника.	молитвенник, прощение и всепобеждающая любовь.	практической жизни. Различать стратегии научного мышления. Понимать, в чём состоит мудрость, нравственность учёных.			
Повторение (1 час)								
34	Познай свои возможности.	Активный экзамен: «Мои творческие возможности».	Обобщение тем года					

8 класс.

Промежуточный контроль.

Активное занятие «Об идеалах».

Задание 1. Самостоятельно

Идеалы, живущие в душе наших предков, система жизненных ценностей, в которой преобладали моральные, а не материальные ориентиры, выразились в многочисленных пословицах и поговорках.

Подумайте над этими пословицами, раскройте их смысл и сформулируйте духовно-нравственные идеалы, в которых заключены вечные, непреходящие ценности, важные в жизни каждого современного человека.

Жить – Богу служить: _____

Душа всего дороже: _____

Добрая совесть – глаз Божий _____

Не ищи мудрости, ищи кротости: _____

Правды не переспоришь: _____

Лучше жить в жалости, чем в зависти: _____

Заработанный ломоть лучше краденого каравая: _____

Лучше дать, нежели взять: _____

Собирай по ягодке – наберешь кузовок: _____

Добро наживай, а худо избывай: _____

Задание 2. Работа в четверке.

Выполните задания в группе, придите к согласию.

Сформулируйте ваши мысли и запишите совместное решение.

Итоговый контроль.

Активное занятие «Познай свои возможности»

Вы, наверное, уже подумали о своем творческом деле, которым будете заниматься в будущем. Ваша будущая профессия, которую вы выбрали, принесет много радостных минут в вашем творчестве.

Чтобы деятельность была плодотворной и приносила радость, помогала вам совершенствоваться и стать настоящим мастером своего дела, духовно и нравственно обогащала, подумайте над вопросами, которые могут сделать ваш выбор по-настоящему творческим.

Запишите свои размышления в таблицу.

Моя будущая профессия – мое творчество

Какой творческой деятельностью вы занимаетесь сейчас?	_____
Определите цель вашего творческого дела В будущем	
Назовите мотивы вашего творчества в Выбранной профессии	
Во имя чего вы готовы заниматься избранным делом?	
Каков характер вашего творчества?	
Каков язык вашего творчества?	
Назовите качества, которые необходимо Иметь в вашем избранном деле	

В чем вы видите духовно- нравственную основу вашего творческого дела, вашей будущей профессии?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы организации учебной деятельности			
			Обязательная часть (70 %)	Часть, формируемая участниками ОП (30 %)		
			Урок	Проект или проектная задача, исследование	Дополнительное чтение	Экскурсии
1.	Введение (2 часа)	2	2			

2	Пути к истине (15 часов)	15	11	1. Проект «Творчество В.В.Верещагина» 2. Проект «Великая миссия просветителя». 3. Проект ««Великая миссия духовника»».	Жития Вологодских святых В.В. Верещагин, М. «Просвещение», 1992	1. Экскурсия в дом – музей В.В. Верещагина
3	Деятели и дельцы (8 часов)	8	6	1. Проект «Деятельность И.А. Милютина на посту городского головы»	Иван Андреевич; Риммер Э., Бородулин М., ИД «Череповец», 2001	1. Экскурсия в дом – музей И.А. Милютина
4	Подвижники и самодовольные (7 часов)	7	5	1. Проект «Подвижники Вологодского края»		1. Экскурсия в часовню Филиппа Ирапского
5	Повторение (2 часа)	2	2			

Тематическое планирование 9 класс

№ урока	дата	Тема урока	Цели	Социокультурный ряд	Активные формы обучения
Введение (2 часа)					
1.		Различные взгляды на Истину.	Дать представление о различных взглядах на истину.	Сотериалогический тип культуры, эвдемонический тип культуры.	АФО РК «Что для меня значит Истина»
2.		Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Подвести к пониманию того, что выбор пути к истине – дело совести и свободы каждого		АФО АЗ «На пути к Истине»
Пути к истине (15 часов)					
3.		Любовь и семья.	Формировать представление о женских и мужских мирах. Показать различия влюблённости и любви.	Истинная любовь, влюблённость, платоническая любовь, самопожертвование	АФО АЗ «Семья как подвиг» АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»
4.		Семья как Малая Церковь	Формировать представление о семье как Малой Церкви.	семья как Малая Церковь	АФО ОЗ «Семья – малый ковчег спасения»

5.		Слава и успех. Радость и удовольствие.	Формировать представление об успехе по заслугам, славе по достоинству, славе незаслуженной, эгоистичной, славе заслуженной, признанной, славе Небесной.	Успех по заслугам, слава по достоинству, слава незаслуженная, эгоистичная, слава заслуженная, признанная, слава Небесная, неугасающая, границы и время славы. Радости мира и замысел творца	АФО АЗ «Великие полководцы и флотоводцы»
6.		Слава земная и слава небесная. Радость и удовольствие.			АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»
7.		Власть.	Формировать представление о ликах власти. Выяснить в чём заключается власть Слова и Духа.	Лики власти, власть без лика, власть Слова и Духа	АФО АЗ «Имеющий власть»
8.		Богатство. Духовная радость и спасение.	Раскрыть многогранность понятия «богатство». Дать представление о богатстве дела, слова, духа. Формировать представление о духовной радости как желании и способности служить ближнему, высшим идеалам.	Богатство, состояние, добро, богатство дела, богатство слова, богатство духа. Духовность –вера, радость духовная – к месту, ко времени и в меру, спасение	АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».
9.		Знание. Христианские корни науки.	Формировать представление о мистике, религии, философии и науке как претендентах на познание Истины. Подвести к осознанию связи знаний с духовностью и нравственностью	Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры София – премудрость Божия	АФО ОЗ «Знание как путь к истине»
10.		Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»?	Формировать представление о нищих духом, нищете духовной и самоуверенных. Раскрыть смысл смирения как честного признания своего несовершенства.	Смирение, нищий духом, нищета духовная	АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»
11.		Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы.	Определить правдолюбие как энергичном и деятельном стремлении к Правде истинной.	Самоуверенность как вера и надежда на себя и свои силы. Самоуверенность как шаг к беде, неуверенность. «Правда – свет разума»	АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Как Правда ведёт к истине»
12.		Плачущие от страдания.	Формировать представление о покаянии как осуждении своих	Страдание	

13.		Плачущие от сострадания.	поступков и твёрдом намерении исправиться, а искренних слезах как	сострадание, искренние слёзы	АФО РК «Искренние слёзы»
14.		Покаяние и духовная радость.	благодатной силе покаяния.	Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение	АФО АЗ «Плачущие»
15.		Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины.	Формировать представление о кротости как умиротворении, душевном мире и тихой радости. Раскрыть смысл кротости как пути к внутренней гармонии, согласию	Кротость, умиротворение, душевный мир, тщеславие	АФО РК «Кротость –путь к внутренней гармонии»
16.		Какая бывает кротость?	между мыслями, чувствами и желанием.		АФО ОЗ «Кроткие»
17.		Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые».	Обобщение знаний о начале пути к Истине: неотмирных и пленённых	Неотмирные пленённые	Защита рефератов.
Деятели и дельцы (8 часов)					
18.		Чем утешаются люди мира сего?	Формировать представление об утешении и утешителях, жестокосердных. Раскрыть смысл ложных утешений.	Утешения ложные, утешение истинное, жестокосердие	АФО РК «В чём утешением для меня?»
19.		Сам в горе, но другого утешай.			АФО АЗ «Утешение»
20.		Милосердие как благодеяние.	Формировать представление о милосердии как материальной помощи, прощении обид, посещения больных, утешении скорбящих. Формировать желание помогать ближним. Раскрыть смысл угнетения словом, делом и образом как обиде, притеснении, «сживанию со свету»	Милосердие, благодеяние, угнетение	АФО РК «Малые добрые дела»
21.		Малые дела ведут к большому добру.			АФО АЗ Доброе дело по зову сердца»
22.		Мир в семье	Формировать представление о многозначности слова «мир».	Миротворцы, мир как Истина	АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»
23.		Мир как духовный труд	Раскрыть понятие мира как духовном труде. Раскрыть духовный смысл миротворчества, определить масштабы		АФО АЗ «Основа миротворчества»

			миротворчества.		
24.		Как труд ведёт к Истине?	Формировать представление о труде как естественном состоянии человека, как подвиге. Раскрыть различные виды труда (труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего)	Труд как подвиг, труд как естественное состояние человека, труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего	АФО РК «Без труда нет добра»
25.		Труженики и живущие за счёт других.			АФО ОЗ «Труженики»
Подвижники и самодовольные (7 часов)					
26.		Два сердца.	Формировать представление о деятельной любви как очищении сердца от самолюбия и приближения человека к Истине. Раскрыть способность сердца видеть Истину духовными глазами.	Деятельная любовь, духовная чистота,	
27.		Как сберечь чистоту сердца		Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы, подвижники	АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»
28.		Что несёт человеку чистое сердце?		Окаменение сердца, Золотое правило – что себе желаешь от людей, то и делай людям	АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»
29.		Чем рождается беспокойство.	Формировать представление о беспокойстве как неутомности, подвижности, живости, готовности прийти на помощь ближнему. Формировать представление о равнодушии как чувстве покоя, душевного равновесия. Определить равнодушного как сытого и удовлетворённого, самоуспокоенного.	Беспокойство как неутомность, деятельная любовь	
30.		К чему ведёт равнодушие.		Равнодушие, самодовольство	АФО АЗ «Деятельность истинная»
31.		Равнодушные к Правде и верные Правде.	Формировать представление о малодушии как слабости духа, инфантильности и трусости.		
32.		Борющиеся за Правду и ищущие Правду.		Гонимые за правду, малодушные,	АФО АЗ «Правдолюбцы»
		Повторение (2 часа)			

33.		Идеалы Истины	Обобщить знания об истине, различных путях к истине, о начале пути к истине и испытаниях на пути к Истине.	Вера и рассудок, мир, радость, долготерпение. Вера, любовь – идеалы Истины	Защита проектов
34.		Обобщение и повторение знаний.			

9 класс.

Промежуточный контроль.

Активное занятие «Кроткие»

Задание 1. Самостоятельно

Прочитайте текст о Екатерине Бакуниной – героической женщине, участвующей в обороне Севастополя 1554 – 1855гг. и Русско – турецкой войне 1877 – 1878гг. Подчеркните то, что соответствует тексту.

Екатерина Михайловна Бакунина была дочерью губернатора С. – Петербурга, получила блестящее образование и воспитание. Она была одной из первых женщин С. – Петербурга, изъявивших желание отправиться в осажденный Севастополь для оказания помощи больным и раненым.

Е.М. Бакунина возглавляла отряд сестер милосердия Крестовоздвиженской общины в Крыму. Первые дни сестры ухаживали за ранеными на северной стороне Севастополя, а затем перебрались на Южную сторону для работы на главном перевязочном пункте.

Н.И. Пирогов, будучи главным хирургом осажденного Севастополя, отмечал, что «Екатерина Михайловна обнаруживала присутствие духа, едва совместимое с женской натурой». Екатерина Бакунина терпеливо и кротко несла службу. Помогала каждому больному, как будто от его жизни зависела и ее жизнь. Переживания вытесняли страх.

Во время Русско – турецкой войны 1877 – 1878гг. Екатерина Михайловна возглавила работу отряда сестер милосердия Красного Креста, но вскоре уже заведовала всеми фронтowymi госпиталями. Выносила раненых с поля боя, помогала врачам проводить операции, выхаживала раненых. Работала без жалования, считая истинной наградой выздоровление каждого больного.

Кротость мудрая

Кротость отважная

Кротость убедительная

Кротость добрая

Задание 2. Работа в четверке

Сообщите друг другу свое решение.

Придите к согласию.

Кротость мудрая

Кротость отважная

Кротость убедительная

Кротость добрая

Какие добродетели помогли Е.М. Бакуниной во время испытаний?

Итоговый контроль.

Активное занятие «Правдолюбцы».

Задание 1. Самостоятельно.

Прочитайте фрагмент стихотворения Великого русского поэта А.С. Пушкина «Странник». Подумайте, кем является герой данного стихотворения. Подчеркните.

Помнящий о правде

Уважающий правду

Борющийся за правду

Ищущий правду

* * *

Пошел я вновь бродить, уныньем изнывая
И взоры вкруг себя со страхом обращая,
Как узник, из тюрьмы замысливший побег,
Иль путник, до дождя спешащий на ночлег.
Духовный труженик — влача свою веригу,
Я встретил юношу, читающего книгу.
Он тихо поднял взор — и спросил меня,
О чем, бродя один, так горько плачу я?
И я в ответ ему: «Познай мой жребий злобный:
Я осужден на смерть и позван в суд загробный —
И вот о чем крушусь: к суду я не готов,

И смерть меня страшит».
«Коль жребий твой таков, —
Он возразил, — и ты так жалок в самом деле,
Чего ж ты ждешь? зачем не убежишь отселе?»
И я: «Куда ж бежать? какой мне выбрать путь?»
Тогда: «Не видишь ли, скажи, чего-нибудь», —
Сказал мне юноша, даль указуя перстом.
Я оком стал глядеть болезненно-отверстым,
Как от бельма врачом избавленный слепец.
«Я вижу некий свет», — сказал я наконец.
«Иди ж,- он продолжал, — держись сего ты света;
Пусть будет он тебе единственная мета,
Пока ты тесных врат спасенья не достиг,
Ступай!» — И я бежать пустился в тот же миг.

Задание 2. Работа в четверке.

Обсудите задание в группе и придите к единому решению.

Помнящий о правде

Уважающий правду

Борющийся за правду

Ищущий правду

Приведите примеры из современной жизни.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Камкин А.В., Кузьмин Н.А. «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5 - 11 классы)», «Истокведение» т. 10, М.: Издательский дом «Истоки», 2010 г.;

Камкин А.В. «Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений» - М.: Издательский дом « Истоки», 2010;

Красикова Н.Б. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (5 класс) – М.: Издательски дом «Истоки», 2015.

Камкин А.В. «Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений» - М.: Издательский дом « Истоки», 2011;

Красикова Н.Б. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (6 класс) – М.: Издательски дом «Истоки», 2015.

Камкин А.В. «Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений» - М.: Издательский дом « Истоки», 2012;

Красикова Н.Б. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (7 класс) – М.: Издательски дом «Истоки», 2015.

Камкин А.В. «Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений» - М.: Издательский дом « Истоки», 2013;

Красикова Н.Б. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (8 класс) – М.: Издательски дом «Истоки», 2015.

Камкин А.В. «Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений» - М.: Издательский дом « Истоки», 2014;

Красикова Н.Б. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (9 класс) – М.: Издательски дом «Истоки», 2015.

Список литературы
Бумажные носители

1. Камкин А. В. ИСТОКИ (Память и мудрость Отечества). Учебное пособие для 5 класса общеобразовательной школы. М., Изд. дом «Истоки», 2005.
2. Красикова Н. Б., Котельникова Н. В., Твардовская Н. Ю., Мисаилова О. И. Дидактический материал для 5 класса: В 2-х частях. - М.: TBS, 2001.
3. Котельникова Н. В., Красикова Н. Б. «Истоки-5». Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради // Истоковедение. Т. 2. Издание 2-е. М.: TBS, 2002.
4. Красикова Н. Б., Мисаилова О. И., Твардовская Н. Ю. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие для 5 класса. - М.: Изд. дом «Истоки», 2003.
5. Камкин А. В. ИСТОКИ (Слово и образ России). Учебное пособие для 6 класса общеобразовательной школы. М., Изд. дом «Истоки», 2005.
6. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Рабочая тетрадь для 6 класса. - М.: Изд. дом «Истоки», 2003.
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие для 6 класса. - М.: Изд. дом «Истоки», 2003.
8. Камкин А. В. ИСТОКИ (Дело. Служение. Подвиг). Учебное пособие для 7 класса общеобразовательной школы. М., Изд. дом «Истоки», 2005.
9. Красикова Н. Б., Голубцова Т. И. Рабочая тетрадь для 7 класса. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2007
10. Красикова Н. Б., Голубцова Т. И. Рабочая тетрадь для 8 класса. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2010
11. Красикова Н. Б., Голубцова Т. И. Рабочая тетрадь для 9 класса. - М.: Изд. Дом «Истоки», 2015
12. Камкин А.В. ИСТОКИ (Истоки творчества). Учебное пособие для 8 класса общеобразовательной школы. М., Изд. дом «Истоки», 2005.
13. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. - Изд-е 5-е. - М.: ОПК, 2007.
14. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. Лекции по ОПК. - Изд-е 2-е, испр. - М.: ОПК, 2007.

15. Основы православной культуры и этики. Первый год обучения. Иллюстрированный материал для занятий/ Составитель С.Э. Наперстникова, художник - О.Э. Захаренкова. - Смоленск, 2005.
16. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.: цвет. ил.
17. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с. Л.Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. В 2-х книгах.
18. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007
19. Л.Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, CD-диск. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007
20. Л.Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007
21. Л.Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). 7 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008
22. Л.Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6-7 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008
23. Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Под. ред. Л.Н. Антоновой. Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Издательство МГОУ. 2005-2007.
24. Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Под. ред. Л.Н. Антоновой. Методическое пособие для учителя. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Издательство МГОУ. 2005-2007
25. Л.Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). Программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008.
26. А.В. Кураев. Основы православной культуры

27. Кураев А. В. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.— М.: Просвещение, 2010г.
28. Преподавание предмета «Истоки» в школе. Региональный компонент. Методическое пособие. – Кострома: КОИРО, 2010.